

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI W GIMNAZJUM

nauczyciel uczący: Jadwiga Molka

**1. Podręcznik - Wacław Panek " Świat muzyki" wyd. WSIP
nr.dop.81/2009**

**2. Program nauczania muzyki w gimnazjum wyd. WSIP D. Nita
- Komorowska, A. Sołtysik**

3. Ogólne wymagania edukacyjne:

- * Znajomość dzieł sztuki najbardziej charakterystycznych dla danej epoki i ich twórców oraz znajomość zasad budowy dzieł muzycznych..
- * Znajomość podstawowych terminów sztuk plastycznych
- * Umiejętność dokonywania prostej analizy słuchanego utworu muzycznego
- * Zdolność porównawczego myślenia o różnych stylach i kierunkach w sztuce.
- * Umiejętność pracy zespołowej opartej o twórcze działania artystyczne .
- * Chęć rozwijania swojej wiedzy i umiejętności z zakresu sztuki.
- * Chęć uczestniczenia w życiu kulturalnym szkoły i regionu.
- * Aktywność, zaangażowanie i odpowiednia postawa na zajęciach muzycznych
- * Umiejętność śpiewania z właściwą emisją głosu i w określonej skali
- * Umiejętność samodzielnego rozwiązywania problemów muzycznych

4. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych:

- * sprawdziany praktyczne (ćwiczenia sprawdzające zastosowanie wiadomości teoretycznych w praktyce)
- * odpowiedzi ustne
- * zadania
- * zeszyt (treść i estetyka)
- * aktywność, praca na lekcji
- * udział w imprezach , konkursach, życiu kulturalnym
- * praca plastyczna- ilustracja do muzyki
- * śpiew
- * gra na instrumentach

5 . Kryteria na poszczególne stopnie szkolne:

* **ocenę celującą** – otrzymuje uczeń, który wykazuje się realizacją zadań nadobowiązkowych, reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych, aktywnie uczestniczy w imprezach szkolnych, wykazuje się uzdolnieniami artystycznymi, kompletnie i starannie wykonuje zadania dodatkowe, podejmuje samodzielnie zadania twórcze, przyswojone wiadomości uzupełnia informacjami z innych źródeł ,utwory wokalne wykonuje solo z odpowiednią emisją głosu, intonacją dykcją

* **ocenę bardzo dobrą** – otrzymuje uczeń, który systematycznie pracuje na każdej lekcji, jest zawsze przygotowany do zajęć i starannie prowadzi zeszyt, dokładnie wykonuje zadania obowiązkowe, ,
, opanuje pełen zakres wiedzy teoretycznej (określony programem nauczania), umie posługiwać się podstawowymi środkami wyrazumuzycznego, aktywnie uczestniczy w zajęciach, wykazuje pozytywną postawę wobec stawianych zadań, mobilizuje kolegów do aktywności na lekcji;

* **ocenę dobrą** – otrzymuje uczeń, który wymaga zachęty do pracy, nie zawsze jest przygotowany do zajęć, w zadaniach teoretycznych występują błędy, czasem wymaga pomocy nauczyciela, z mniejszą starannością wykonuje zadania obowiązkowe, w ćwiczeniach muzycznych zdarzają się drobne „potknięcia”, brak równego bądź odpowiedniego tempa, uczeń prowadzi zeszyt, lecz występują w nim braki, nie zawsze aktywnie uczestniczy w zajęciach;

* **ocenę dostateczną** – otrzymuje uczeń, który wymaga zachęty do pracy i dłuższego czasu na jej wykonanie, niechętnie wykonuje zadania i ćwiczenia praktyczne, często korzysta z pomocy nauczyciela, w zeszycie ma liczne braki, rzadko wykazuje aktywność na lekcji;

* **cenę dopuszczającą** -otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
- biernie uczestniczy w dyskusjach,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- nie formułuje własnych wniosków.

* **ocenę niedostateczną** – otrzymuje uczeń, który przede wszystkim wykazuje bierny i niechętny stosunek do przedmiotu i nie wyraża chęci poprawy, jest notorycznie nieprzygotowany do lekcji, nie wykonuje zadań twórczych o minimalnym stopniu trudności, nie oddaje zeszytu do oceny, nie wykonuje ćwiczeń, nie współpracuje z nauczycielem w celu poprawienia oceny, swoją postawą dezorganizuje zajęcia i zniechęca pozostałych uczniów do pracy.

. Sprawdzenie osiągnięć w nauce będzie się odbywać poprzez:

- sprawdziany praktyczne (ćwiczenia sprawdzające zastosowanie wiadomości teoretycznych w praktyce)
- odpowiedzi ustne
- śpiew
- aktywność na lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych
- prowadzenie zeszytu
- udział w imprezach, konkursach, życiu kulturalnym

Ocenianie bieżące:

Nauczyciel, dokonując oceny osiągnięć uczniów, powinien wziąć po uwagę przede wszystkim:

- poziom uzdolnień i predyspozycji muzycznych ucznia,
- indywidualny wkład pracy ucznia, potrzebny do realizacji określonych działań muzycznych
- postawę i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań,
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności, w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z teorii muzyki
- postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki, podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- umiejętność formułowania przez niego problemów, wyciągania wniosków, poszukiwanie własnych rozwiązań, obronę własnego poglądu.

Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych do potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych dla uczniów z orzeczeniami i opiniami:

a. ze specyficznymi trudnościami w czytaniu i pisaniu (dysleksja)

zaburzenia funkcji słuchowo-językowych:

- należy uwzględniać wszelkie trudności wynikające z powyższych zaburzeń, ułatwiając uczniom aktywność muzyczną poprzez wydłużanie czasu na naukę
- , dobierać zadania do możliwości indywidualnych ucznia

b. objawy zaburzeń funkcji wzrokowo-przestrzennych,

integracji percepcyjno-motorycznej :

- należy uwzględniać trudności związane z myleniem liter, przestawianiem wyrazów

oraz inne wynikające z zaburzeń, dostosowując wymagania do możliwości ucznia

c. z odchyleniami rozwojowymi i o sprawności niższej od przeciętnej:

- należy znacznie obniżyć tempo pracy, dostosowując się do indywidualnych możliwości, zachęcać ucznia do aktywności, zwłaszcza grupowej

Sposoby informowania rodziców o postępach w nauce i zachowaniu:

1) nauczyciel na początku roku szkolnego informuje uczniów o wymaganiach edukacyjnych, sposobach sprawdzania osiągnięć i kryteriach ocen z przedmiotu plastyka

2) informację o postępach ucznia i zachowaniu nauczyciel przekazuje rodzicom poprzez:

- wychowawcę klasy, informując o poziomie wiedzy, umiejętnościach i uzdolnieniach

- rozmowy indywidualne z rodzicami,.

ROZKŁAD MATERIAŁU
Z PLANEM WYNIKOWYM Z MUZYKI

NAUCZANIE INDYWIDUALNE

ŚWIAT MUZYKI

WSiP

Temat	Nr z PP	Tematyka szczegółowa	Środki dydaktyczne	Wymagania podstawowe, po zajęciach uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe, po zajęciach uczeń:
1. Wzniesmy głosy ku niebu	1.2 1.4 1.7 2.4 3.1 3.2 3.4 3.6	*Cechy romanizmu i gotyku *chorał gregoriański *cechy i funkcje chóru *inne formy muzyczne	*podręcznik s.13-19 *ilustracje- miniatura śpiewających mnichów *płyty CD z nagraniami chóralów	* wie jak długo trwało średniowiecze *potrafi podać cechy chóru gregoriańskiego *potrafi omówić funkcje muzyki kościelnej w średniowieczu	*umie wymienić cechy sztuki romańskiej i gotyckiej *wie w jaki sposób budowano wczesne utwory polifoniczne
2. Sztuka renesansu pochwala życia i piękna	1.2 2.1 3.1 3.4 3.6	*cechy sztuki renesansu *najwybitniejsi twórcy *zasługi kompozytorów niderlandzkich *porównanie średniowiecza i renesansu	podręcznik s.34-47 *ilustracje malarstwa renesansu *płyty z nagraniami utworów renesansowych	*potrafi odróżnić utwór pochodzący ze średniowiecza od utworu renesansu *zna terminy: polifonia, motet, msza, kanon	*umie wskazać różnice w sztuce obu epok *zna nazwiska najwybitn. artystów renesansu *umie rozpoznać imitację w utworze
3. Złoty wiek kultury polskiej	1.3 1.4 2.1 2.4 3.1 3.4 3.6	*Życie muzyczne w XVI w Polsce *instrumenty epoki odrodzenia *lutnictwo *kompozytorzy polscy	*flety, instrument perkusyjny *strona tytułowa psalterza M. Gomółki *podręcznik	*zna nazwiska polskich kompozytorów epoki renesansu *zna nazwy instrumentów z epoki	* zna nazwiska polskich lutników *umie wyjaśnić, dlaczego Gomółka był pierwszym narodowym kompozytorem

		Pieśń " Już się zmierzcha"	str.38-44, *Nieście chwałę str.41	*rozpoznaje brzmienie lutni *śpiewa psalm z nauczycielem	
5. Spotkanie z geniuszem-trzech klasyków wiedeńskich	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1	*życie i twórczość 3 klasyków wiedeńskich *klasycyzm przeciwieństwem baroku *nauka " Ody do radości"- hymnu Unii europejskiej	* płyty z nagraniami utworów klasycznych *podr.str.74-76,77-79 *fragmenty z filmu o trzech klasykach wiedeńskich	*zna podstawowe fakty z życia 3 klasyków wiedeńskich *potrafi zaśpiewać "Odę do radości" *zauważa zmiany tematu w słuchanych utworach	*umie wymienić tytuły najwybitniejszych dzieł klasyków wiedeńskich *zna podstawowe formy muzyczne klasycyzmu *potrafi wymienić części tych utworów * potrafi zaśpiewać "Odę do radości"
6.Fryderyk Chopin-polski romantyk	1.2 1.3 1.4 1.6 1.7 2.4 3.1 3.4 3.5 3.6	* sylwetka i twórczość najwybitniejszej postaci kultury polskiej *znaczenie twórczości F. Chopina dla kultury polskiej *konkursy i festiwale chopinowskie	*ilustracje przedstawiające osoby i miejsca związane z Chopinem *płyty z nagraniami utworów Chopina *film edukacyjny" Warszawa Chopina"	*zna podstawowe fakty z życia kompozytora *potrafi wymienić jakie utwory tworzył Chopin	* potrafi rozpoznać utwory Chopina wśród innych utworów * potrafi wymienić znaczenie twórczości Chopina dla rozwoju kultury polskiej *umie odszukać informacje o konkursach chopinowskich
7.Pieśni z czasów wojennych	1.4 2.1 2.4 3.5 3.7	*z dziejów walki Polaków o odzyskanie niepodległości *pieśni z okresu II wojny światowej *nauka wybranej pieśni * kształtowanie poczucia polskości	*Wojenka, wojenka podr. str. 138-144 *CD- polskie pieśni historyczne	*potrafi powiązać pieśni z wydarzeniami historycznymi *rozumie jaką rolę odegrały pieśni w czasach walki o wolność * umie zaśpiewać pieśń wojenną	*zna historię poznanych na lekcji pieśni *umie zaśpiewać wybraną pieśń solo *potrafi podać nazwiska ,które odegrały ważną rolę w historii Polski

<p>9.Piosenka jest dobra na wszystko</p>	<p>1.6 2.1 2.3 2.4 3.4 3.5 3.7</p>	<p>*rola piosenki we współczesnej kulturze *zmiany od piosenki międzywojennej do współczesności *aktualny idol *media - reklama, recenzja, teledysk * pieśń " Dni, których nie znamy"</p>	<p>*nagrania video muzycznych programów i festiwali *pop music Podr.str.148-152</p>	<p>*bierze udział w dyskusji *wie co to jest piosenka *zna główne nurty polskiej piosenki * zna pojęcia: media, teledysk</p>	<p>*potrafi przedstawić zmiany w piosence polskiej przez lata do współczesności *umie określić charakter wykonawczy w utworach</p>
<p>10.Kierunki w muzyce rozrywkowej</p>	<p>1.1 1.4 1.7 2.1 3.4 3.5</p>	<p>*historia i gwiazdy rocka *zespoły rockowe *historia muzyki rockowej w Polsce *idole muzyki rozrywkowej * kierunki ,style, soliści, zespoły *polski idol i jego muzyka</p>	<p>*utwory CD z muzyką z muzyką rozrywkową *teledyski nagrane z Internetu *podręcznik podr.str.153.155.157</p>	<p>*wie, kiedy i gdzie powstał rock *umie wyjaśnić kim jest idol *potrafi podać przykłady składu zespołu rockowego</p>	<p>*potrafi wymienić cechy charakterystyczne muzyki rockowej *przygotowuje prezentację multimedialną o wybranym idolu</p>

Bartosz Molka

97-545 Gomunice

ul. Słowackiego 7

pesel 97010312878

R/1/042061665

Zakład Ubezpieczeń Społecznych

oddział w Tomaszowie Mazowieckim

Wniosek o wznowienie renty rodzinnej

W odpowiedzi na decyzję o wstrzymaniu renty rodzinnej

R/1/042061665 przesyłam potwierdzenie przyjęcia na I rok studiów .

Jednocześnie oświadczam, że na początku roku akademickiego dostarczę potwierdzenie z uczelni o kontynuacji nauki .W związku z tym wnoszę o dalszą wypłatę świadczenia i wyrównanie należnej kwoty.

Gomunice 09.09 2016

Jadwiga Molka
97-545Gomunice
ul. Słowackiego 7

Określenie czynności

Wnoszę o zgodę sądu na:

1. Zezwolenie na dysponowanie w imieniu małoletniego lokatą bankową nabytą w drodze spadku po zmarłym ojcu w Getin Bank.
2. Podpisanie umowy w imieniu małoletniego syna o częściowe zniesienie współwłasności, a w związku z tym podział akcji PGE S.A. ze wskazaniem ile akcji otrzymuje osoba nieletnia.(w drodze spadku 3 osoby nabyły 1030 akcji - wartość w dniu uprawomocnienia się postanowienia Sądu- 12,06zł
3. Otwarcie w imieniu małoletniego rachunku inwestycyjnego, zdeponowanie akcji na tym rachunku, sprzedaż akcji PGE S.A., wypłatę środków pieniężnych
4. Wypłatę należnej części dywidendy za rok 2014 r. i 2015r . Dywidenda za rok 2014 wynosi 650,40.zł