

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI W GIMNAZJUM

nauczyciel uczący: Jadwiga Molka

1. Program nauczania –B. Mikulik program nauczania plastyki w gimnazjum „Bliżej sztuki” wyd. WSiP

2.Podręcznik –Stanisław Stopczyk „Bliżej sztuki” podręcznik do gimnazjum z plastyki wyd. WSiP nr dop. 68/2009

3. Ogólne wymagania edukacyjne:

- * Znajomość dzieł sztuki najbardziej charakterystycznych dla danej epoki i ich twórców oraz znajomość dzieł plastycznych..
- * Znajomość podstawowych terminów sztuk plastycznych
- * Umiejętność dokonywania prostej analizy dzieła plastycznego.
- * Zdolność porównawczego myślenia o różnych stylach i kierunkach w sztuce.
- * Umiejętność pracy zespołowej opartej o twórcze działania artystyczne .
- * Chęć rozwijania swojej wiedzy i umiejętności z zakresu sztuki.
- * Chęć uczestniczenia w życiu kulturalnym szkoły i regionu.
- * Aktywność, zaangażowanie i odpowiednia postawa na zajęciach plastycznych

4. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych:

- * sprawdziany praktyczne (ćwiczenia sprawdzające zastosowanie wiadomości teoretycznych w praktyce)
- * odpowiedzi ustne
- * zadania
- * zeszyt (treść i estetyka)
- * aktywność, praca na lekcji
- * udział w imprezach , konkursach, życiu kulturalnym
- * praca plastyczna
- * praca domowa

5 . Kryteria na poszczególne stopnie szkolne:

- * **ocenę celującą** – otrzymuje uczeń, który wykazuje się realizacją zadań nadobowiązkowych, reprezentuje szkołę w konkursachplastycznych, aktywnie uczestniczy w imprezach szkolnych, wykazuje się uzdolnieniami artystycznymi, kompletnie i starannie wykonuje zadania dodatkowe, podejmuje samodzielnie zadania twórcze, przyswojone wiadomości uzupełnia informacjami z innych źródeł

* **ocenę bardzo dobrą** – otrzymuje uczeń, który systematycznie pracuje na każdej lekcji, jest zawsze przygotowany do zajęć i starannie prowadzi zeszyt, dokładnie wykonuje zadania obowiązkowe, dokonuje samodzielnie analizy dzieł sztuki, opanuje pełen zakres wiedzy teoretycznej (określony programem nauczania), umie posługiwać się podstawowymi środkami wyrazoplastycznego, aktywnie uczestniczy w zajęciach, wykazuje pozytywną postawę wobec stawianych zadań, mobilizuje kolegów do aktywności na lekcji;

* **ocenę dobrą** – otrzymuje uczeń, który wymaga zachęty do pracy, nie zawsze jest przygotowany do zajęć, w zadaniach teoretycznych występują błędy, czasem wymaga pomocy nauczyciela, z mniejszą starannością wykonuje zadania obowiązkowe, w ćwiczeniach muzycznych zdarzają się drobne „potknięcia”, brak równego bądź odpowiedniego tempa, uczeń prowadzi zeszyt, lecz występują w nim braki, nie zawsze aktywnie uczestniczy w zajęciach;

* **ocenę dostateczną** – otrzymuje uczeń, który wymaga zachęty do pracy i dłuższego czasu na jej wykonanie, niechętnie wykonuje zadania i ćwiczenia praktyczne, często korzysta z pomocy nauczyciela, w zeszycie ma liczne braki, rzadko wykazuje aktywność na lekcji;

* **ocenę dopuszczającą** - otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na

poziomie elementarnym, a także:

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
- biernie uczestniczy w dyskusjach,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- nie formułuje własnych wniosków.

* **ocenę niedostateczną** – otrzymuje uczeń, który przede wszystkim wykazuje bierny i niechętny stosunek do przedmiotu i nie wyraża chęci poprawy, jest notorycznie nieprzygotowany do lekcji, nie wykonuje zadań twórczych o minimalnym stopniu trudności, nie oddaje zeszytu do oceny, nie wykonuje ćwiczeń, nie współpracuje z nauczycielem w celu poprawienia oceny, swoją postawą dezorganizuje zajęcia i zniechęca pozostałych uczniów do pracy.

. Sprawdzenie osiągnięć w nauce będzie się odbywać poprzez:

- sprawdziany praktyczne (ćwiczenia sprawdzające zastosowanie wiadomości teoretycznych w praktyce)
- odpowiedzi ustne
- prace plastyczne
- aktywność na lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych
- prowadzenie zeszytu
- udział w imprezach, konkursach, życiu kulturalnym

Ocenianie bieżące:

Nauczyciel, dokonując oceny osiągnięć uczniów, powinien wziąć po uwagę przede wszystkim:

- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- indywidualny wkład pracy ucznia, potrzebny do realizacji określonych działań plastycznych,
- postawę i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań,
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności, w zakresie różnych form aktywności plastycznej wiadomości z teorii sztuki
- postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki, podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- umiejętność formułowania przez niego problemów, wyciągania wniosków, poszukiwanie własnych rozwiązań, obronę własnego poglądu.

Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych do potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych dla uczniów z orzeczeniami i opiniami:

a. ze specyficznymi trudnościami w czytaniu i pisaniu (dysleksja)

zaburzenia funkcji słuchowo-językowych:

- należy uwzględniać wszelkie trudności wynikające z powyższych zaburzeń, ułatwiając uczniom aktywność plastyczną poprzez wydłużanie czasu na naukę , dobierać zadania do możliwości indywidualnych ucznia

b. objawy zaburzeń funkcji wzrokowo-przestrzennych,

integracji percepcyjno-motorycznej :

- należy uwzględniać trudności związane z myleniem liter, przestawianiem wyrazów

oraz inne wynikające z zaburzeń, dostosowując wymagania do możliwości ucznia

c. z odchyleniami rozwojowymi i o sprawności niższej od przeciętnej:

- należy znacznie obniżyć tempo pracy, dostosowując się do indywidualnych możliwości, zachęcać ucznia do aktywności, zwłaszcza grupowej

Sposoby informowania rodziców o postępach w nauce i zachowaniu:

1) nauczyciel na początku roku szkolnego informuje uczniów o wymaganiach edukacyjnych, sposobach sprawdzania osiągnięć i kryteriach ocen z przedmiotu plastyka

2) informację o postępach ucznia i zachowaniu nauczyciel przekazuje rodzicom poprzez:

- wychowawcę klasy, informując o poziomie wiedzy, umiejętnościach i uzdolnieniach

- rozmowy indywidualne z rodzicami,

Ocena efektywności ucznia Mateusza Wawrzynkiewicza z klasy Ic na lekcjach muzyki w roku szkolnym 2015/2016

- systematycznie przychodził na lekcje, zawsze przygotowany do zajęć
- chętnie podejmował prace samodzielne,
- miała trudności z realizacją ćwiczeń grupowych
- w zadowalającym stopniu przyswoił wiadomości objęte programem,
- nie przeszkadzał w prowadzeniu zajęć, chociaż była raczej bierny
- wykazywał niewielkie zainteresowanie przedmiotem.,
- ćwiczenia wykonywała wyłącznie z pomocą nauczyciela
- opanowała podstawę programową z muzyki na ocenę dobrą